

# mEUsic

## Musik & Integration



### ÜBERBLICK



**1.5.2018 – 31.12.2018**  
Projektdauer



**€ 33'365.-**  
Fördersumme



**Liechtenstein**  
Standorte



**34**  
Beteiligte Personen



**Song und Videos**  
Projektprodukte



### PROJEKTBSCHREIBUNG

34 Jugendliche und Leiter\*innen aus sechs Nationen trafen sich, um zusammen zu musizieren und sich mit der Bedeutung der Musik für die Integration fremder Menschen zu befassen. Im Vaduzer Jugendtreff «Camäleon» wurden fünf Proberäume vorbereitet und mit Instrumenten ausgestattet. Auch die Verpflegung wurde dem Thema «Integration» gewidmet.

Aufgabe der Teilnehmenden war es, Songs zu schreiben und zu üben, um diese beim Abschlusskonzert aufzuführen. Um dem Thema gerecht zu werden, wurden in gemischten Bands Lieder aus den teilnehmenden Ländern geübt und es wurden zwei afrikanische Musiker engagiert, welche afrikanische Lieder mit den Teilnehmenden einstudierten.



### PROJEKTERGEBNIS

Das Ziel des Projektes war es, den jungen Leuten eine Chance zu geben, sich interkulturelle, soziale, sprachliche und musikalische Fähigkeiten anzueignen oder diese zu verbessern. Sie probten Lieder aus fremden Kulturen, in neuen Stilrichtungen und in fremden Sprachen und führten diese bei einem öffentlichen Abschlusskonzert auf.

Die Teilnehmenden konnten Freundschaften knüpfen, ihr kulturelles Bewusstsein erweitern, ihr Selbstvertrauen stärken und noch vieles mehr. Trotz der kulturellen Unterschiede und der musikalischen Vielfalt fühlten sie sich in Europa vereint und durch das Fremde bereichert.

Es wurde ein Song namens «Beautiful Minds» im Studio aufgenommen. Videos und Fotos zum Projekt gibt es auf: [www.jammed.li](http://www.jammed.li)



### PROJEKTRÄGER

Stiftung Offene Jugendarbeit Liechtenstein  
Jugendcafé Camäleon, Vaduz

### PROJEKTPARTNER

- Jugendtreff Inside V.o.G., Belgien
- RELAIS OUVERTURE ECHANGES LINGUISTIQUES, Frankreich
- "IZGAISMO IDEJU", Lettland
- Centrum Mlodziezy im. dr. H. Jordana, Polen
- Delegacion de Juventud Leganés, Spanien

«Durch sprechen und singen erweiterte ich mein kulturelles Bewusstsein, in diesem internationalen und interkulturellen Austausch»

Alienor Goodman, (22) Teilnehmerin

